



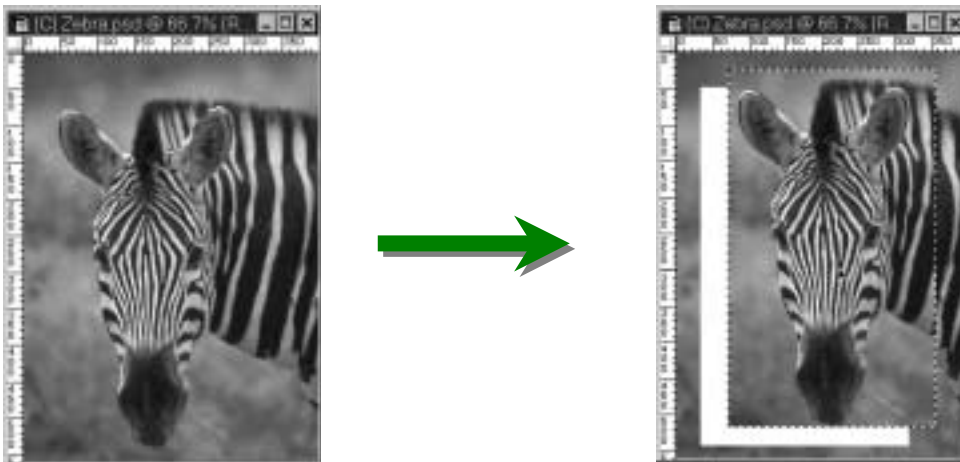


บทที่ 5

รู้จักอุปกรณ์เครื่องมือ

ทำความเข้าใจกับเครื่องมือพื้นฐาน

- Zoom  ใช้ในการขยายภาพวัตถุเข้า-ออก เพื่อให้เราสามารถมองเห็นงานได้ชัดเจนยิ่งขึ้น เมื่อต้องการขยายภาพให้ใหญ่ขึ้นให้นำเคอร์เซอร์ไปคลิกที่ภาพ และถ้าต้องการทำให้ภาพเล็กลง ให้กด Alt ค้างไว้แล้วจึงไปคลิกที่ภาพ
- Hand  ใช้ในการเลื่อนภาพ ในกรณีที่ภาพมีขนาดใหญ่ ไม่สามารถมองได้ทั่วถึง
- Selection  เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการสร้างขอบเขต ซึ่งจะมีให้หลายแบบ ขึ้นอยู่กับงานที่เราต้องการสร้าง
- Move  ใช้ในการย้ายภาพที่เราทำงานอยู่



ตัวอย่างภาพด้านบนเป็นการ Selection โดยใช้ Rectangular Marquee Tool แล้วใช้เครื่องมือ Move ย้ายภาพที่ถูกเลือกไว้ภายในขอบเขต

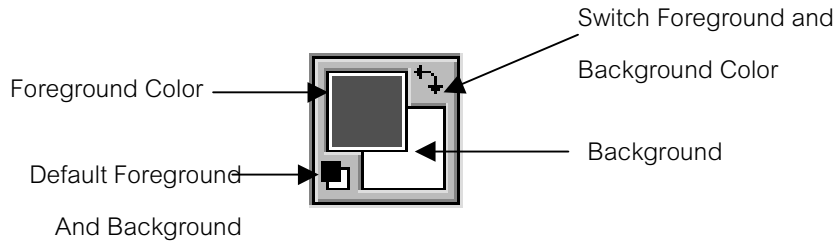
- Free Transform & Transform เป็นคำสั่งที่ใช้ในการย่อ-ขยาย,ปรับเปลี่ยน ขนาดของภาพที่ได้เลือกเอาไว้ คำสั่งนี้อยู่ใน Menu / Edit

ใช้คำสั่ง **Edit / Free Transform**
โดยปรับขนาดและหมุนภาพ

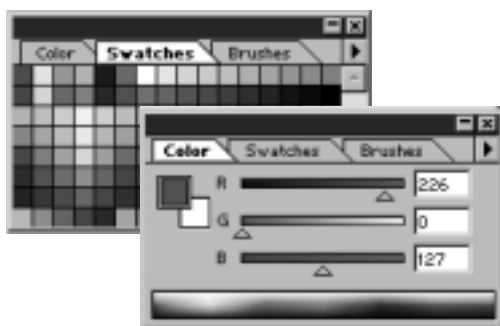
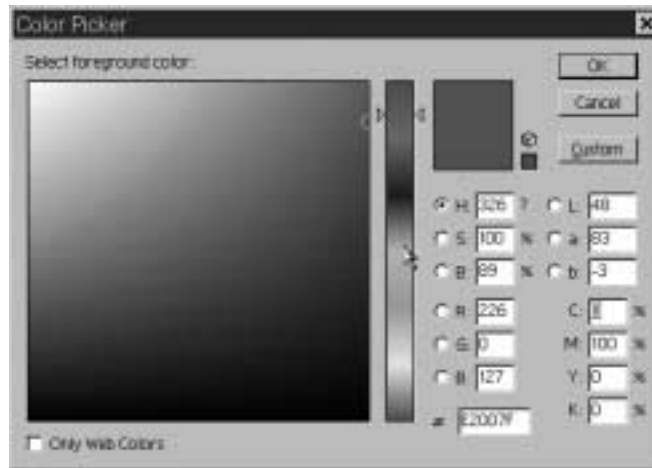


การใช้ Color

เครื่องมือแรกที่อยู่ใน Tool Bar ที่เกี่ยวกับสีคือ



เมื่อคลิกเข้าไปใน Foreground/Background Color จะเจอกับ Color Picker เพื่อใช้ในการเลือกสีที่ต้องการ



เรายังสามารถเลือกสีได้จาก Palette Color และ Swatches โดยการเข้าไปที่ Menu Window / Show Color, Show Swatches



Palette Info เป็น Palette ที่ใช้ในการบอกค่าสี ณ ตำแหน่งที่เคอร์เซอร์อยู่

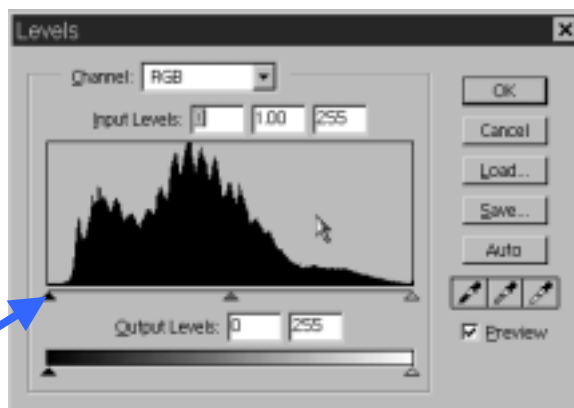
ภาพที่ผ่านการสแกน หรือภาพจากแหล่งอื่นๆ ก่อนนำมาใช้งาน มักจะต้องปรับแต่งสีก่อนเสมอ ด้วยคำสั่ง **Image, Adjust**



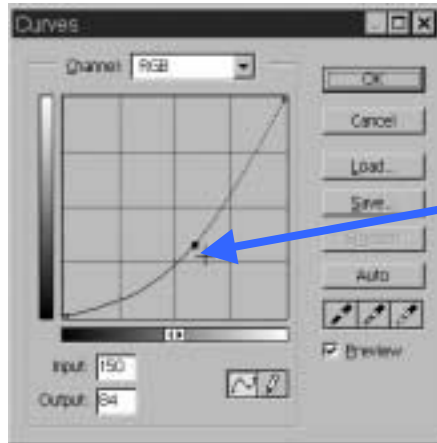
- Levels เป็นการปรับความสว่าง-มืดของภาพ โดยการเติมสีขาว-ดำลงไป ซึ่งเราจะใช้กราฟ Histogram ในการปรับระดับสี

กด Alt ค้างไว้ จะเปลี่ยนปุ่ม Cancel เป็น Reset ทำให้กลับไปหาค่าเริ่มต้น

ลูกศรใช้เลื่อนกำหนดค่าความสว่าง-มืด



- Auto Levels เป็นการปรับความสว่าง-มืดของภาพ โดยอัตโนมัติ ซึ่งจะคำนึงถึงระดับความสว่างและมืดของสีในแต่ละ Channel
- Auto Contrast เป็นการปรับความสว่าง-มืดของภาพ โดยอัตโนมัติ ซึ่งจะคำนึงถึงพื้นที่ที่สว่างและมืดของภาพ แล้วปรับให้เห็นความชัดเจนมากยิ่งขึ้น
- Curves เป็นการปรับความสว่าง-มืดของภาพ คล้ายกับ Levels โดยการใช้นเส้น Curves เป็นตัวกำหนด ซึ่งจะเป็นการเปรียบเทียบระหว่างสีเดิมกับสีใหม่



ปรับค่าโดยเลื่อนเส้น
Curves

- Color Balance เป็นการปรับแต่งความสมดุลของสีภาพ โดยใช้โหมดสีเป็นตัวกำหนด เช่น CMYK, RGB..
- Brightness/Contrast เป็นการปรับค่าความสว่าง-มืด และความแตกต่างของสีโดยรวม
- Hue/Saturation เป็นการปรับแต่งโทนสีโดยคำนึงถึงพื้นฐานการมองเห็นของมนุษย์คือ
 - Hue = ค่าความสะท้อนแสง
 - Saturation = ความเข้มข้นของสี
 - Brightness = ความสว่าง-มืด
- Desaturate เป็นการเอาค่าสีออกจากภาพให้เหลือแต่สีขาว-ดำ โดยที่โหมดภาพจะยังคงเดิม
- Replace Color เป็นการแทนที่สีในภาพด้วยสีใหม่



บริเวณสีขาวคือสีที่
ถูกเลือก

กำหนดสีที่นำมา
แทนที่



- Channel Mixer เป็นการปรับแต่งโทนสีแต่ละสีโดยใช้โหมดสีเป็นตัวกำหนด เช่น CMYK,RGB
- Invert เป็นการปรับสีในภาพให้เป็นสีตรงข้าม
- Equalize เป็นการกระจายค่าความสว่าง-มืดของภาพ ให้มีค่าเท่ากัน มักใช้กับภาพที่สแกนมา
- Threshold เป็นการเปลี่ยนภาพสี ให้เป็นภาพที่มีแต่สีขาว-ดำ โดยใช้ค่า Threshold เป็นตัวกำหนด



ภาพที่ใช้ Threshold



ภาพที่ใช้ Invert