


● Stamp  ใช้ในการนำภาพมาทำเป็นตราปั๊ม



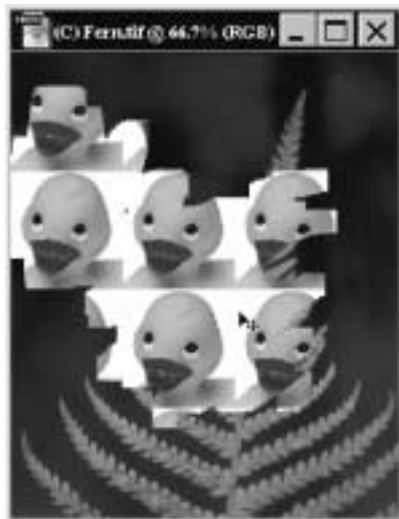
Rubber Stamp เป็นการนำภาพทั้งภาพมาทำเป็นตราปั๊ม โดยคลิกเลือกคำสั่งก่อนแล้วกด Alt ค้างไว้จากนั้นจึงมาเลือกภาพ ต่อจากนั้นจึงไประบายลงในภาพที่ต้องการ



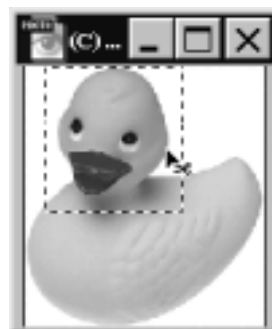
Pattern Stamp เป็นการนำภาพที่เลือกมาทำเป็นตราปั๊ม โดยจะต้องเลือกภาพโดยใช้ Selection Tool แล้ว ทำให้เป็น Pattern โดยไปที่ Menu Edit / Define Pattern จากนั้นมาระบายลงในภาพที่ต้องการ




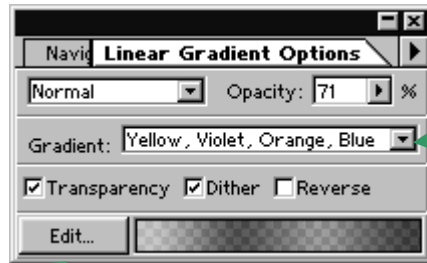
Rubber Stamp ปั๊มภาพเปิดทั้งภาพลงไป  
ในภาพใบเฟิร์น



Pattern Stamp ปั๊มภาพโดยเลือกแต่หัวเป็ด

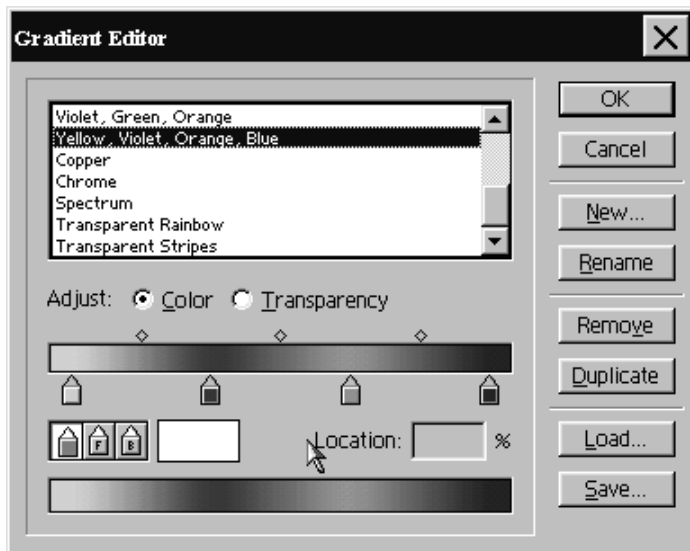


- Gradient  เป็นเครื่องมือในการเทสีลงไปบนภาพโดยมีการไล่โทนสี มีให้เลือก 5 แบบ

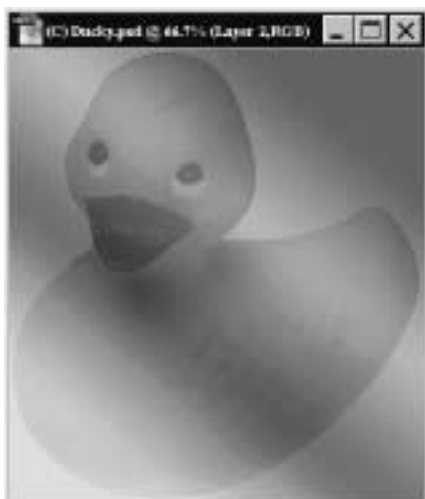


ลักษณะการไล่  
โทนสีแบบต่างๆ

Edit แก้ไขการไล่โทนสีใหม่




ใน Edit จะเป็นการเปลี่ยนสี  
และปรับแนวสีที่เราต้องการ  
โดยปรับที่ลูกศรด้านล่างของ  
แถบสี ถ้าต้องการใส่ลูกศรใหม่  
ให้คลิกลงไปตรงที่วางได้แถบ  
สี ถ้าต้องการลบลูกศรเก่า ก็  
คลิกที่ลูกศรแล้วลากลงมาให้  
พื้นหน้าต่าง



# บทที่ 7

## การพิมพ์ข้อความ

การพิมพ์ข้อความด้วย PhotoShop จะใช้เครื่องมือ Text  ซึ่งมี Text Tool (เครื่องมือตัว T แบบทึบ) หรือ Text Mask (เครื่องมือตัว T แบบเส้นประ) โดย

- Text Tool จะได้ข้อความใน Layer ใหม่ จะได้ข้อความที่มีสีตาม Foreground color และสามารถปรับแก้ไขได้
- Text Mask จะได้ข้อความใน Layer ปัจจุบัน โดยจะต้องใส่สีและลักษณะของข้อความเอง ภายหลัง ตลอดจนไม่สามารถแก้ไขได้

### ขั้นตอนการพิมพ์

1. เลือกเครื่องมือ
2. นำเมาส์ไปคลิก ณ ตำแหน่งที่ต้องการพิมพ์ ปรากฏกรอบทำงานดังนี้



- Leading เป็นระยะห่างระหว่างบรรทัด
- Tracking เป็นระยะช่องไฟระหว่างตัวอักษร
- Baseline เป็นระยะห่างของตัวอักษรในแนวตั้งฉากกับตัวอักษรพื้นฐาน

# Web Graphic

## ตัวอย่างการสร้างข้อความ

### 1. การสร้างข้อความด้วย Text Tool

- เปิดภาพ หรือพื้นที่งานใหม่
- คลิกเลือกสีตัวอักษรจาก Foreground Color
- คลิกเลือกเครื่องมือ Text Tool (มีสองลักษณะของพิมพ์แนวตั้ง และพิมพ์แนวนอน)
- นำเมาส์ไปคลิก ณ ตำแหน่งที่ต้องการวางข้อความ
- กำหนดค่าเกี่ยวกับข้อความในกรอบทำงานเกี่ยวกับการพิมพ์
- กดปุ่ม Ok เพื่อยืนยันการวางข้อความ

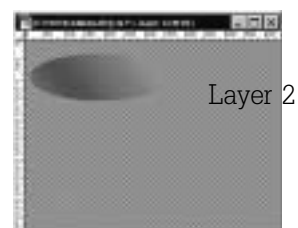
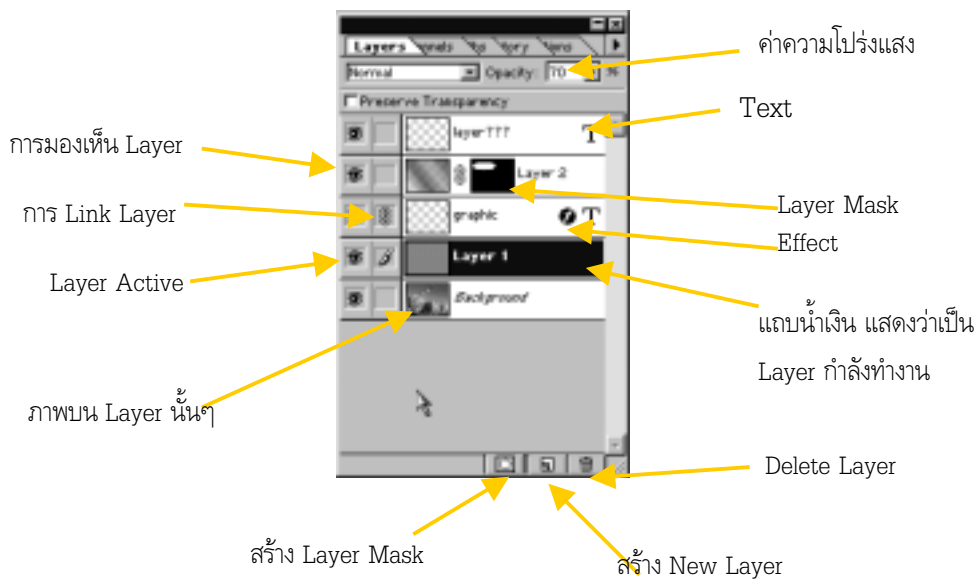
### 2. การสร้างข้อความด้วย Text Mask



- เปิดภาพ หรือพื้นที่งานใหม่
- คลิกเลือกเครื่องมือ Text Mask (มีสองลักษณะของพิมพ์แนวตั้ง และพิมพ์แนวนอน)
- นำเมาส์ไปคลิก ณ ตำแหน่งที่ต้องการวางข้อความ
- กำหนดค่าเกี่ยวกับข้อความในกรอบทำงานเกี่ยวกับการพิมพ์
- กดปุ่ม Ok เพื่อยืนยันการวางข้อความ
- ปรากฏข้อความในลักษณะของเส้นโครงร่าง ซึ่งมีวิธีการปฏิบัติได้อีกหลายวิธี เช่น
  - เลือกสี Foreground ซึ่งจะใช้เป็นสีของเส้นขอบ
  - เลือกสี Background ซึ่งจะใช้เป็นสีพื้นของข้อความ
  - เลือกคำสั่ง Edit, Stroke เพื่อเติมเส้นขอบข้อความ
  - เลือกคำสั่ง Edit, Fill, Background Color เพื่อเติมสีพื้นของข้อความ

# บทที่ 8



## เลเยอร์ (Layer)



มาทำความเข้าใจกับ Layer กันก่อน ขอให้นึกถึงการนำแผ่นใสมาวางซ้อนกัน โดยเวลาทำงานเราจะต้องเลือก Layer ที่ต้องการ ซึ่งการทำงานบน Layer นี้จะไม่ส่งผลต่อ Layer อื่นๆ



- การสร้าง Layer ใหม่ ทำได้โดยคลิกที่  ด้านล่างของ Palette หรือคลิกที่  ด้านขวาบนของ Palette แล้วเลือก New Layer



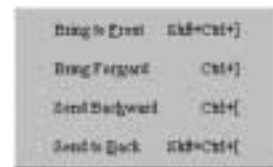
- การลบ Layer ให้เลือก Layer ก่อนแล้วคลิกลากมาไว้ที่  ด้านล่างของ Palette หรือคลิกที่  ด้านขวาบนของ Palette แล้วเลือก Delete Layer


- การ Copy Layer ให้เลือก Layer ก่อนแล้วคลิกลากมาไว้ที่  ด้านล่างของ Palette หรือคลิกที่  ด้านขวาบนของ Palette แล้วเลือก Duplicate Layer


Document ถ้าเปลี่ยนเป็น New จะเป็นการนำ Layer ไปใส่ในภาพใหม่




- การเคลื่อนย้าย Layer เพื่อจัดลำดับให้เลือก Layer ที่ต้องการย้ายแล้วคลิกลากไปไว้บนหรือล่าง Layer อื่นตามต้องการ หรือไปที่ Menu / Layer / Arrange



- การเชื่อมโยง Layer โดยคลิกที่ช่องว่างด้านหน้าของ Layer จนเป็น  เมื่อเราย้ายภาพใน Layer ที่ ได้ Link กันไว้ ภาพในอีก Layer จะย้ายตามไปด้วย

- การซ่อน Layer โดยคลิกที่ช่องว่างด้านหน้าสุดของ Layer จน  หายไป เมื่อต้องการเรียกคืนก็คลิกอีกครั้ง

- การปรับค่าความโปร่งแสงของภาพใน Layer ให้ปรับที่ Capacity ด้านบนของ Palette (ไม่สามารถใช้กับ Background)

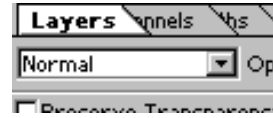
- การสร้าง Layer Mask ให้เลือก Layer ก่อนแล้วจึงคลิกที่  การใช้ Layer Mask เป็นการเลือกที่จะแสดง-ซ่อน พื้นที่บางส่วนที่ต้องการทำงาน



การแก้ไข Layer Mask ทำได้โดยคลิกเข้าไปในภาพ Layer แล้วเราสามารถยกเลิก ลบทิ้ง Layer Mask ได้

- การสร้าง Mask โดยใช้ Menu Layer / Group with previous ใช้สำหรับ Layer ที่วางต่อเนื่องกัน โดยเริ่มต้นเลือกที่ Layer ล่าง สามารถยกเลิกด้วย Ungroup

- การสร้าง Mask โดยใช้ Menu Layer / Group Link ใช้สำหรับ Layer ที่ Link กัน สามารถยกเลิกด้วย Ungroup
- การเปลี่ยนโหมด Layer โดย Blending Mode เป็นการเปลี่ยนแปลง Pixel ของภาพใน Layer นั้นๆ



ตัวอย่าง Blending Mode / Screen





ให้ Layer บน  
เป็น Screen



ภาพเดิม

















ภาพที่ซ้อนด้วย Screen Layer

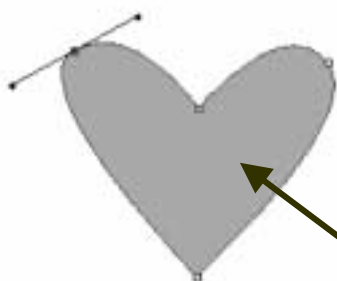
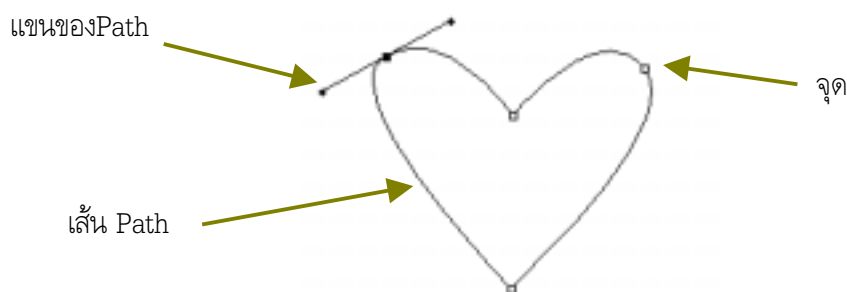
- การรวม Layer ทำได้โดยคลิกไปที่ Menu Layer / หรือไปที่ มุมขวาบนของ Palette
  - Merge Down เป็นการรวม Layer ที่เราเลือกกับชั้นถัดลงมา
  - Merge Link เป็นการรวม Layer ที่ Link กันอยู่ 
  - Merge visible เป็นการรวม Layer ที่มองเห็นในขณะนั้น 
  - Flatten Image เป็นการรวม Layer ทั้งหมด


# บทที่ 9

## ทำงานกับ Path

Path เป็นความสามารถเด่นมากอันหนึ่งของ PhotoShop ใช้สำหรับการสร้างเส้น หรือ Selection ที่มีลักษณะอิสระ โดยจะใช้เครื่องมือ Pen        ทำงานร่วมกับ Path Palette

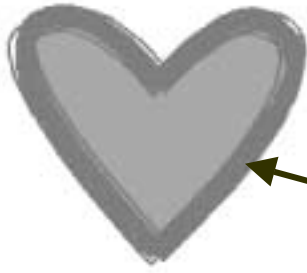
- Pen  ใช้ในการสร้างเส้นคล้ายปากกา
- Magnetic Pen  ใช้ในการสร้างเส้นโดยอาศัยค่าความแตกต่างของสี
- Freeform Pen  ใช้ในการสร้างเส้นตามการลากเคอร์เซอร์
- Add Anchor Point  ใช้ในการเพิ่มจุดในเส้น Path
- Delete  ใช้ในการลบจุดในเส้น Path
- Convert Point  ใช้ในการปรับแนวของ Path
- Direct Selection Path  ใช้ในการเคลื่อนย้ายจุดและ Path




หลังจากสร้าง Path และตกแต่ง Path แล้ว สามารถนำ Path มาใช้งานได้โดยใช้คำสั่ง Fill และ Stroke Subpath ที่  ใน Path Palette

การ fill Path ด้วยสีใน Foreground





เมื่อเรา Fill, Stroke Path แล้ว สามารถลบ Path ทิ้งได้  
โดยใช้คำสั่ง Turn off Path หรือ Delete Path ใน 

การ Stroke Path ด้วยสีใน Foreground