

# มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน รูปภาพกระดาษตัดสามมิติ

## ๑. ขอบข่าย

- ๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะรูปภาพกระดาษตัดสามมิติที่ประดิษฐ์ขึ้นจากกระดาษเป็นวัสดุหลัก

## ๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

- ๒.๑ รูปภาพกระดาษตัดสามมิติ หมายถึง รูปภาพที่ได้จากการตัดกระดาษที่มีรูปภาพเดียวกับภาพต้นแบบ เช่น ภาพทิวทัศน์ ภาพคน ภาพสัตว์ เป็นชิ้นส่วนต่างๆ ตกแต่งสีให้สวยงามเหมือนกับภาพต้นแบบทุกชิ้น แล้วนำมาติดบนภาพต้นแบบ โดยเรียงซ้อนกันตั้งแต่ ๓ ชั้นขึ้นไป เพื่อให้เกิดเป็นมิติของภาพ อาจตกแต่งด้วยวัสดุอื่น หรือเคลือบด้วยสารเคลือบเงาเพื่อให้สวยงาม ใช้สำหรับเป็นของประดับตกแต่ง

## ๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

### ๓.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องประณีต เรียบร้อย สวยงาม กลมกลืน ชิ้นส่วนของภาพต้องไม่ฉีกขาด

### ๓.๒ สี

ต้องไม่หลุด ลอก หรือเปราะเปื้อนในส่วนที่ไม่ต้องการ และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

### ๓.๓ การตกแต่งด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องประณีต เรียบร้อย สวยงาม ติดแน่น คงทน และไม่มีรอยเปราะเปื้อนของสารที่ใช้ยึดติด

### ๓.๔ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ หรือหนาเกินไปจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคน ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนนจากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

## ๔. การบรรจุ

- ๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุรูปภาพกระดาดตัดสามมิติ ในภาชนะบรรจุที่สะอาด เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับรูปภาพกระดาดตัดสามมิติได้

## ๕. เครื่องหมายและฉลาก

- ๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุรูปภาพกระดาดตัดสามมิติทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน
- (๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น ภาพลายไทย ภาพคน ภาพสัตว์ ภาพทิวทัศน์
  - (๒) ขนาดหรือมิติ
  - (๓) เดือน ปีที่ทำ
  - (๔) ข้อเสนอแนะในการดูแลรักษา
  - (๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน
- ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

## ๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

- ๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง รูปภาพกระดาดตัดสามมิติที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน
- ๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้
- ๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่ารูปภาพกระดาดตัดสามมิติรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
  - ๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป สี การตกแต่งด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๔ จึงจะถือว่ารูปภาพกระดาดตัดสามมิติรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน
- ตัวอย่างรูปภาพกระดาดตัดสามมิติต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่ารูปภาพกระดาดตัดสามมิติรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

## ๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป สี การตกแต่งด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบรูปภาพกระดาดัดสามมิติอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

### ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒ )

| ลักษณะที่ตรวจสอบ                   | เกณฑ์ที่กำหนด                                                                                      | ระดับการตัดสิน (คะแนน) |    |       |              |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|-------|--------------|
|                                    |                                                                                                    | ดีมาก                  | ดี | พอใช้ | ต้องปรับปรุง |
| ลักษณะทั่วไป                       | ต้องประณีต เรียบร้อย สวยงาม กลมกลืน<br>ชิ้นส่วนของภาพต้องไม่ฉีกขาด                                 | ๔                      | ๓  | ๒     | ๑            |
| สี                                 | ต้องไม่หลุด ลอก หรือเปราะเปื้อนในส่วน<br>ที่ไม่ต้องการ และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้ว<br>สีต้องไม่ติดมือ | ๔                      | ๓  | ๒     | ๑            |
| การตกแต่งด้วยวัสดุ<br>อื่น (ถ้ามี) | ต้องประณีต เรียบร้อย สวยงาม ติดแน่น<br>คงทน และไม่มีรอยเปราะเปื้อนของสาร<br>ที่ใช้ยึดติด           | ๔                      | ๓  | ๒     | ๑            |
| การเคลือบเงา (ถ้ามี)               | ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ<br>หรือหนาเกินไปจนทำให้ชิ้นงานขาดความ<br>สวยงาม            | ๔                      | ๓  | ๒     | ๑            |

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ